

 **SUL WEB**

TUTTOMILANO 29

**INCONTRI**

**Libreria Bocca dal 1775**

Autori, artisti, editori siedono fino al 31 dicembre al tavolo della libreria/editrice, specializzata in libri d'arte e d'artista (Colophon, Tallone, Skira, Electa, Jaka Book, La Vita Felice). "Ricostruire senza sosta la speranza" (un verso di Pablo Neruda) sigla la rassegna, diversi incontri al giorno in diretta social. Tra gli altri, Giorgio Lodetti intervista il 24 (ore 14) l'artista Katia Papaleo, autrice di *Io dipingo di notte*, e il 28 (ore 16) Carlo Motta e Stefano Bassani sul *Catalogo d'arte moderna 56* (Giorgio Mondadori ed). Il 28 (ore 17) la scrittrice Giovanna Ferrante, autrice della biografia romanizzata *Ambrogio. Da Treviri a Milano* (Ancora); Guido Peruz allestisce la mostra *Le mie prigioni*; il 29 (ore 12) arriva la scrittrice Carmen Salis. All'esterno i tavoli dei libri d'occasione, da 5 euro in su.

**F** Galleria Vittorio Emanuele II 12, ore 10,30/19, tel. 02.86462321.

**Quadrilatero del Silenzio**

Passeggiata guidata dall'architetto Pierfrancesco Sacerdoti per osservare

la zona delimitata da corso Venezia, viale Majno, corso Monforte e via San Damiano. Piazze, vie, edifici sospesi nel tempo, come il giardino di Villa Invernizzi, Villa Necchi Campiglio del Fai, Palazzo Berri Meregalli e le case di Aldo Andreani.

**F** Ritrovo sotto l'arco di via Salvini domenica 27 ore 11. Quota 15 euro; prenotazioni entro sabato 26 scrivendo a p.sacerdoti@gmail.com

**Sebben che siamo donne**

Your Travel Diary di Beatrice Bellini organizza itinerari guidati d'intesa con il palinsesto comunale "I talenti delle donne". Il 28 dicembre e il 9 gennaio (ritrovo in piazza Sant'Alessandro, ore 15) sono in programma le Risorgimentali: Cristina Trivulzio di Belgiojoso e Clara Maffei. Il 29 e il 10 (dalla Torre del Filarete, Castello Sforzesco, ore 15) sono narrate figure dal Rinascimento a oggi camminando fino alla Scala: Beatrice d'Este e Cecilia Gallerani, Marianna de Leyva, Maria Callas. Il 30 e il 5 si percorre il Naviglio Grande dalla Darsena allo Spazio Alda Merini ritrovando i luoghi (e le parole) della poetessa. Il 4 (ore 17), da piazza San Sepolcro a San Maurizio, è il momen-

to dei fantasmi d'amore di Bernarda, figlia di Bernabò Visconti, e della cugina Andreola, badessa del Monastero Maggiore.

**F** Quota di partecipazione 14 euro, prenotare scrivendo a info@yourtraveldiary.com SUL WEB/ LIBRI

**Leggiamo un giallo**

È il tema libero del gruppo di lettura online della Biblioteca Accursio, in diretta il martedì a cadenza quindicinale. Dopo il 29, la ripresa del 12 gennaio sarà con *La peste* di Albert Camus. In programma il 12 (ore 21) anche il gruppo di lettura della Biblioteca Affori con *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar.

**F** Martedì 29 ore 17,30, per partecipare scrivere a biblioaccursio@comune.milano.it

**La Vita Felice**

Diana Battaglia per la casa editrice milanese presenta la raccolta poetica *Lo strano diario di un tramviere* di Salvatore Sblando. Ospite Elena Carletti, figlia del leader dei Nomadi, Beppe, e sindaca di Novellara, a testimonianza della passione dell'autore per la band emiliana. Dipendente dell'azienda tra-



**CINETECA A TUTTA FAMIGLIA**

Favole del cinema muto, animazioni d'autore, Caroselli nostalgici. Il Natale della Cineteca è per tutta la famiglia, in streaming dal 25 al 30 dicembre sulla piattaforma *cinetecamilano.it*. Da scoprire *Il mago di Oz* muto del 1925 diretto da Larry Semon, alias Ridolini, che fa lo spaventapasseri, mentre Ollio-Oliver Hardy è l'uomo di latta. Tra i cartoon d'autore, commuove lo svedese *Gordon & Paddy* e il mistero delle nocchie (2017), popolato di animali del bosco, mentre faranno sorridere genitori e nonni i Caroselli d'antan a tema natalizio. (s.sp.)

 **SUL WEB**

TUTTOMILANO 33

-sporti di Torino, Sblando ha ideato anche, con il poeta e critico romano Salvatore Contessini, il concorso "Dalla stessa parte. Uomini contro la violenza agita sulle donne", poesie scritte da uomini sulla violenza di genere da inviare a [inediti@lavita felice.it](mailto:inediti@lavita felice.it) entro il 25 luglio per costruire un'antologia.  
**F** Mercoledì 30 ore 21, diretta [facebook.com/periferialetteraria](https://www.facebook.com/periferialetteraria)

**Piacere e Forza**

Così Giorgio Riolo definisce le qualità donate dal grande romanzo tra '800 e '900, a cui dedica la XII rassegna "Il classico che è in noi", incontri ogni ultimo giovedì del mese alla Libreria Les Mots, in via Carmagnola/angolo Pepe, dal 28 gennaio. Il 31 invito introduttivo al libro come vita e riflessione sulla vita a partire da *Delitto e castigo* di Dostoevskij, *Resurrezione* di Tolstoj, *Doctor Faustus* di Thomas Mann.

**F** Giovedì 31 ore 18,30/20 diretta sul sito [giorgiorio.it](http://giorgiorio.it), dove si trovano anche le registrazioni dei cicli letterari precedenti.

**Eroine insegnano**

"Cinque modi per attivare i tuoi su-

perpoteri" è il workshop di scrittura condotto online da Elena Stancanelli e Leonardo Colombati a imitazione di *Antigone*, *Anna Karenina*, *Olive Kitteridge*...da leggere per capire come muoversi nel mondo del lavoro.

**F** Cinque giovedì ore 18,30 dal 7 gennaio, iscrizioni entro il 31 dicembre [mollybloom.it/workshop-in-diretta-online/](https://mollybloom.it/workshop-in-diretta-online/)

**Quante storie dal Cile**

Mezzo secolo di storia e voci contemporanee, dal testo al dialogo live. D'intesa con Edicola Ediciones, la Gogol&Company lega all'acquisto di cinque libri altrettante dirette streaming in programma all'inizio del nuovo anno con gli autori, gli editori, i traduttori. Sono il graphic novel *Gli anni di Allende* (dialogo con gli autori Carlos Reyes e Rodrigo Elgueta il 12 gennaio), i romanzi *Space invaders* di Nona Fernández, *Il sistema del tatto* di Alejandra Costamagna e *Kramp* di Maria Josè Ferrada (in diretta il 26 gennaio, il 9 e il 23 febbraio), le cronache *Di perle e cicatrici* di Pedro Lemebel (il 9 marzo). **F** Libreria Gogol & Company, via Savona 101, tel. 02.45470449, [edicolaed.com](http://edicolaed.com)

**SUL WEB**

**"Un canto di Natale"**

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ha realizzato al Bagatti Valsecchi una versione libera, in video, del racconto *A Christmas Carol* di Charles Dickens, itinerante per le sale del Museo. In collaborazione con la Civica Scuola Paolo Grassi e l'Associazione Noema, quintetto vocale Harmonia Cordis. Regia di Andrea Piazza, riprese di Emanuele Zamponi, backstage di Laila Pozzo.

**F** Da giovedì 24 per tutto il periodo delle feste online gratuito, [museobagattivalsecchi.org](https://museobagattivalsecchi.org)

**"Cantierememoria"**

Sede dell'Anpi, dell'Aned e di diverse altre associazioni, la Casa della Memoria invita alla V edizione della rassegna a cura di Maria Fratelli, per la prima volta online, tema "Con-tatto: la natura del sapere". Intorno all'installazione dell'artista/pastore Francesco Panozzo, documentata online dalle riprese di Andrea Bersani (un'enciclopedia, somma di sapere, diventa la casa di 28 famiglie di api, metafora di un rapporto ▶



**VIENI A VEDERE CHI È ALTAN**

Vignette, satira e animazioni d'autore con l'omaggio a due grandi sulla piattaforma dell'Anteo #iorestoinsala. Il primo appuntamento è lunedì 28 dicembre alle 20,30 per la presentazione del documentario *Mi chiamo Altan e faccio vignette*: con il regista Stefano Consiglio ne parlerà Francesco Tullio Altan in persona, insieme a Makkox e a Michele Serra. Ultimo dell'anno in compagnia della Linea con "Auguri Mr. Linea! 100 anni di Cava", una selezione di cortometraggi del grande Osvaldo Cavandoli, milanese doc, nel centenario della nascita. (s.sp.)

 **SUL WEB**

TUTTOMILANO 35

armonioso tra uomo e natura), si sviluppano dal 25 al 6 le dirette live jazz di The Chronicles Band, Raffaele Kohler, Galimberti & Scarpa, Anser, Virginia Sutura, i Cantosociale; dal 24 al 5 spettacoli di teatro civile registrati dai teatri Ringhiera e della Cooperativa, da *Nave fantasma* di Giovanni Maria Bellu a *Sono bravo con la lingua* di Antonello Taurino; incontri con lo storico Massimo Bray (il 30) su "Cultura e natura del sapere nel XXI secolo" e con Vanessa Roghi (il 6) su "L'eredità di Rodari"; infine laboratori creativi per bambini e ragazzi.

**I** Dal 24 al 6, programma in dettaglio e dirette dal sito [casadellamemoria.it](http://casadellamemoria.it)

**Le letture dell'Officina**

Il Teatro Officina programma online il 25 una lettura del direttore, Massimo De Vita, del racconto *Il fanciullo presso Gesù* di Dostoevskij, piccoli mendicanti nella Mosca di fine '800. Lo staff annuncia l'11 nuovi progetti di teatro sociale in occasione dei 50 anni di vita della compagnia. Infine presenta il 3 *Tirare la corda*, elaborazione delle storie raccolte nei centri di aggregazione giovanile di Nord Loreto: disagi tradotti in abuso di sostanze, balconing, giochi estremi sul web.

**I** Venerdì 25, 1 e 3 gennaio ore 17,3,

[accesso gratuito teatroofficina.it](http://accesso.gratuito.teatroofficina.it)

**Neiade**

L'associazione di storici dell'arte e del costume organizza webinar per le feste. Il 26 un giro virtuale nell'assistenza della Milano vecchia e nuova: l'Asilo Mariuccia, Martinitt e Stellite, Pio Albergo Trivulzio, Pane Quotidiano e i City Angels. Il 27 si visitano i luoghi dello scrittore Dino Buzzati: il Naviglio coperto di via San Marco, il liceo Parini, il Corriere in via Solferino, la Scala; il Duomo metafisico, i cortili nascosti di corso Garibaldi. Il 3 la Galleria Vittorio Emanuele II nelle parole della scrittrice Giovanna Ferrante.

**I** Sabato 26 ore 12, domenica 27 e 3 gennaio ore 18, quote da 7 euro in su, [info neiade.com](http://info.neiade.com)

**"Il caffè di Bolzano29"**

L'appuntamento domenicale con la rassegna stampa culturale e gossip della settimana, a cura di Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino, prosegue in streaming alla galleria d'arte di Nord Loreto anche nel periodo delle feste. **I** Domenica 27 dicembre e 3 gennaio ore 11/13, [pagina Facebook @Bolzano29](https://www.facebook.com/Bolzano29)

**Dalla foto alla voce**

Gianni Valentino e Sacha Oliviero (il 28), Michele Turazzi e Valeria Costantin (il 4) sono i nuovi duetti scrittore/attore che interpretano "Le stanze", foto di Ezio Ferri. Ogni lunedì, 7 in totale, chi ne fa richiesta riceve tramite newsletter l'immagine, il racconto che ha ispirato allo scrittore e il minipodcast della lettura del racconto. Terreno d'incontro tra i tre linguaggi, l'esperienza online è un'alternativa alla mostra tradizionale. Si può rispondere con una lettera online (o cartacea). Il progetto, *Per corrispondenza*, è ideato dall'Other Size Gallery di via Maffei 1.

**I** Inoltrare richiesta all'[othersizegallery@workness.it](mailto:othersizegallery@workness.it), partecipazione gratuita.

**Leonardo e l'attualità**

Il Museo della Scienza e della Tecnologia dà seguito alle diffusioni degli episodi #MeccanicaDiUnaMostra, documentario girato da Francesco Clerici dietro le quinte dell'allestimento delle Nuove Gallerie Leonardo. Il 28 l'arrampicata a sei metri di altezza per calare a terra il modello di aliante; il 4 l'attività del laboratorio di disegno. Il 6, infine, l'immane puntata del mercoledì di #StorieAttualità con Barbara Gallavotti, esperta di scienza.

**I** 28 dicembre, 4 e 6 gennaio, sito [museoscienza.org](http://museoscienza.org) (f.f.)



**PHILIPPA  
CONTRO  
BOLDI&DE SICA**

Film di Natale femminista sulle piattaforme dei circuiti d'essai Miocinema, legata a Milano al cinema Mexico, e #iorestoinsala, che fa riferimento all'Anteo. Il titolo scelto per contrastare i cinepanettoni, ridotti all'osso e anch'essi in streaming causa Covid (di questi tempi l'unica è andare in vacanza su Marte, hanno pensato Boldi e De Sica), è *Il concorso* di Philippa Lowthorpe con Keira Knightley, storia (vera) della contestazione di un gruppo di donne alla finale del concorso di Miss Mondo del 1970 a Londra. In anteprima solo dal 25 al 27 dicembre. (s.sp.)